



PRZEZNACZENIE

Wielowarstwowa farba o bardzo dobrej jakości wykończenia do stolarki drewnianej w pracach nowych lub renowacyjnych. Specyficzny skład farby ZOLPABOIS CLASSIC daje elastyczne i mikroporowate zabezpieczenie i można ją nakładać zarówno na nowe czy stare oczyszczone drewno, jak i na stolarkę lakierowaną w dobrym stanie.

Jej podwyższona zdolność dekoracyjna, odporność na UV, dodatkowa ochrona biologiczna i równomierne zużywanie się pozwalają uzyskać dużą trwałość przy minimum konserwacji.

PODŁOŻE

* Drewno surowe lub polakierowane w dobrym stanie (drewno lite lub jego pochodne)

* Zalecana do drewna garbnikowego (dąb, kasztan)

* Metale z podkładem (metalowe akcesoria)

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

* Wyrób wielowarstwowy o niskiej aktywności powierzchniowej

* Odporność na rozwój mikroorganizmów

* Doskonała przyczepność do drewna surowego lub polakierowanego

* Dobre krycie, uszczelnienie krawędzi, równomierność powłoki

* Reguluje i stabilizuje wilgotność drewna (mikroporowatość)

* Trwałość kolorów

* Duża odporność na promieniowanie UV, wilgoć i niekorzystne warunki pogodowe

* Wygodne zastosowanie bez zacieków, słaby zapach

* Odporność na ścieranie się i czyszczenie

* Duża trwałość, minimum konserwacji

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

Według obowiązujących norm lub w przypadku ich braku, zgodna z wewnętrznymi normami.

Opis	Produkt w formie żelu
Połysk	BS 60°: 50 - 60
Sucha substancja	wagowo: 73 ± 2% objętościowo: 60 ± 2%
Gęstość	1,22 ± 0,05
Temperatura zapłonu	> 38°C
Poziom COV	300 g/l max. Wartość graniczna UE dla tego produktu (kat A/d): 300 g/l
Schnięcie	Do momentu nie przyklejania się kurzu: 4h Suchy: 8 h
(20°C, 65% HR)	Ponowne nakładanie: po 24 h <i>Zmienny w zależności od środowiskowych warunków zastosowania i gatunku drewna. Suszenie wydłużone na niektórych drewnach egzotycznych trudno schnących (iroko, niangon, sipo, teck,...)</i>
Średnia wydajność	12 do 16 m ² /L na warstwę, w zależności od właściwości i stanu powierzchni
Klasyfikacja	NF T36-005 : Rodzina I klasa 4a A+ : Emisja substancji lotnych w powietrzu prezentująca ryzyko toksyczności poprzez wchłanianie, klasy od A+ (bardzo słaba emisja) do C (silna emisja).
Barwienie	System ZOLPACHROM 3 (biały i wszystkie bazy) Na elewacjach narażonych na duże nasłonecznienie zaleca się odcienie jasne
Opakowania	1L - 4L - 16L

ZASTOSOWANIE

Podkłady, przygotowanie i warunki stosowania powinny być zgodne z obowiązującymi normami / DTU

Przygotowanie powierzchni

Drewno powinno być zdrowe, suche i czyste.

Może być powierzchniowo wilgotne.

* Drewno nowe:

Wygładzić drobnym papierem ściernym lub lekko wyszlifować, wytrzeć na mokro.

* Drewno żywiczne, drewno tłuste (egzotyczne):

zetrzeć żywicę, odtłuścić denaturatem, rozpuszczalnikiem celulozowym lub olejno-akrylowym typu DILUANT R

* Wymienić części uszkodzone lub zeszlifować do surowego drewna albo poddać hydrogumowaniu pod niskim ciśnieniem

* Drewno pokryte:

Lazura w dobrym stanie: w razie potrzeby: szcztokowanie, szlifowanie, odkurzenie.
Farba, lakier w dobrym stanie (przeprowadzić próbę przyczepności : ługowanie, płukanie, suszenie, dokonanie ewentualnych napraw, szlifowanie drobnym papierem ściernym, odkurzenie

Podłoża słabo przyczepne i w zależności od ich stanu: starannie zeszkrobać, uzupełnić ubytki, jeśli to konieczne, zeszlifować i odkurzyć lub zeszlifować do stanu surowego, poddać hydrogumowaniu pod niskim ciśnieniem, wytrawić termicznie (opalić) lub chemicznie (Decap` Magic) wytrzeć rozpuszczalnikiem i wysuszyć

Elementy metalowe (odtłuszczone, odrzewione) : nakładanie bezpośrednio do wewnątrz lub odpowiedni podkład antykorozyjny

Dodatkowe przygotowania: środkiem Satizol Traitant lub Satizol Traitant Aqua zabezpieczyć drewno uszkodzone przez pasożyty lub które może być zaatakowane przez insekty lub pleśń

Nakładanie produktu

* Drewno nowe i stare oczyszczone: 2- 3 warstwy w zależności od rodzaju prac i agresywności otoczenia (wew./zew.) Ewentualnie rozcieńczyć pierwszą warstwę w zależności od rodzaju drewna

* Prace remontowe lub zagruntowana stolarka: 2 warstwy bez rozcieńczania. Na elementach poziomych lub lekko pochylonych, części podpórki, górne i dolne zręby stolarki itd., nałożyć dodatkową warstwę

Narzędzia

Pędzel, wałek ze średnim włosiem, pistolet. Nakładanie pędzlem jest polecane przy pierwszej warstwie.

Rozcieńczanie

Produkt gotowy do użytku

Mycie narzędzi

White Spirit, bezpośrednio po użyciu

Warunki nakładania

* W temperaturze otoczenia i podłoża powyżej 5°C (ostrożnie jeśli temperatura > 35 °C)

* Przy suchej pogodzie, chroniąc przed gwałtownym wiatrem i bezpośrednim działaniem promieni słonecznych

Konserwacja

1 warstwa co 5 - 6 lat w zależności od promieniowania UV i warunków atmosferycznych

PRZECHOWYWANIE

* 24 miesiące w oryginalnym zamkniętym opakowaniu

* Przechowywać w chłodnym i przewiewnym miejscu

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Zapoznać się z :

* Etykietą informacyjną zasad bezpieczeństwa na opakowaniu

* kartą produktu niebezpiecznego zamieszczoną na stronie: www.zolpan.fr

UWAGA: Zawarte informacje mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz stanu konkretnego podłoża.

Przedstawiciel ZOLPAN S.A.



TOKATO sp. z o.o.

33-100Tarnów, ul. Tuchowska 25

tel. (014) 626 80 20, tel/fax. (014) 626 80 21

www.zolpan-tokato.home.pl, e-mail: tokato@xl.wp.pl

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS
Firma wpisana do rejestru KRS pod nr 0000046471, Kapitał zakładowy 165 000

NIP PL872210886

REGON 691564444